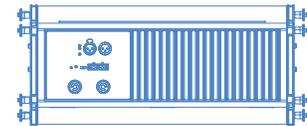
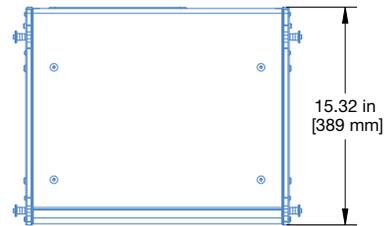
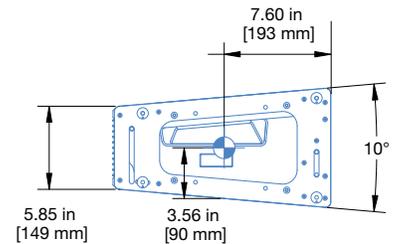
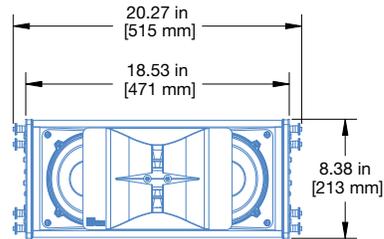


LINA™ 紧凑型线阵列扬声器



LINA 在阵列性能方面表现出色，在轻便小巧的箱体中提供了出色的高频动态余量，相位一致性和平坦的频率响应，使其可以灵活应对多种演出形式。

新设计的 D 类放大器为 LINA 提供了前所未有的效率。这种创新的新型放大器，信号处理和驱动器确保 LINA 系统能够线性重现从演讲、古典，摇滚到电子舞曲等任何类型的声源。

LINA 重量轻，体积小，非常适合用于低调，高功率的曲线阵列系统。适用于所有对扬声器尺寸和重量有限制要求的，而且对保真度和清晰度仍有高标准的场地，比如小型剧院，主题公园，礼堂，影音系统。当应用于需要精确的高频垂直指向的场合，LINA 也可以单个或短堆叠的形式使用，如前区补声及楼座下方补声。除了作为一个独立的系统工作，LINA 还可以用作 LEOPARD 系统中的补充扬声器。

LINA 紧凑型线性阵列扬声器是高度成功的 MINA 扬声器的进化版本，它充分应用最新技术优化，使得 LEO™ 家族成为一个屡获殊荣的产品系列。

LINA 和 LEO™ 家族的前辈 LEO-M™，LYON™ 和 LEOPARD™ 一脉相承，优势鲜明——有源设计，线性响应和精确的方向控制。LINA 扬声器与其兄弟 LEOPARD 一样，使用本地模式进行了优化，只需最少的外部处理即可使用，从而获得出色的系统性能。

外形上有着与 MINA 相同的紧凑尺寸优势，新一代的 LINA 更以磅礴的力量，卓越的清晰度和极低失真原音重现。

低频扩展方面，LINA 与 Meyer Sound 的 750-LFC 低频扬声器配对，可以作为 LINA 阵列的一部分而不需要任何转换硬件。750-LFC 与 LINA 都拥有优异的功率尺寸比，效率和多功能性的优势。

对于需要更多低频余量的应用，Meyer Sound 的 900-LFC 也适合与 LINA 系统集成。

LINA 包括 Meyer Sound 的 QuickFly® 索具和与 MINA 兼容的 GuideALinks™，允许从 1 到 11 度的倾斜角度轻松设置。吊挂件与 MINA 共享，包括 MG-MINA / 750-LFC 多功能吊架，MCF-MINA 脚轮框架，MYA-MINA 轭架和 MUB-MINA U 形支架。

整个 LEO 系列应与 Meyer Sound 的 MAPP-XT 一起设计，有效地预测系统 SPL 和覆盖需求。使用 MDM-832 分配模块将 AC 电源，平衡信号和 RMS™ 路由到多个 LINA 扬声器，进一步增强了系统配置的便携性和易用性。

特点和优势

- 占地面积小，宽度窄，非常适合小场地和补声应用
- 卓越的功率尺寸比例
- 高峰值功率输出，具有优异的线性和瞬态响应，在任何操作级别，具有极低的失真
- 有源设计，简化设置和提高可靠性
- 可灵活吊挂或地面阵列堆叠
- 可与 Meyer Sound 750-LFC，900-LFC 和 LEOPARD 扬声器轻松集成

应用场合

- 小剧院和巡演制作
- 教堂、宴会厅和AV会展
- 主题公园
- 前区补声和楼座下方补声
- LEOPARD 系统的侧面补声

配件

MG-MINA/LINA 多用途格架: 最多堆叠 16 只 LINA 或 MINA (5:1 安全系数, BGV C1)。格架提供多个/单中心吊点以供悬挂吊装, 也可以用于落地堆叠。(750-LFC 适用)。

MUB-MINA/LINA U 型支架: 倾斜 20 度以下最多可安装三只 LINA 或 MINA, 用于前区补声或楼座补声; 支架安装最多可以安装两只 LINA 或 MINA (支架需另配)。

PBF-LINA 回拉式框架: 连接到 LINA 和 750-LFC 阵列的底部, 并可对阵列极度下倾进行回拉。

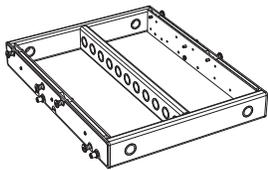
MYA-MINA/LINA 轭架: 可单点悬挂多达三个 LINA 或 MINA 阵列。另外, 它可以支架安装 750-LFC 加最多两个箱体。(支架需另配)。

MCF-MINA/LINA 脚轮框: 可运输多达五个完全装配的 LINA 或 MINA。耐用的尼龙覆盖物, 大小为 3-5 个单位的堆栈, 也可用于确保 LINA 完全准备就绪。

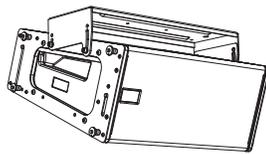
MVP 电机V形板: 与 MG-MINA/LINA 格架 (以及其他所有LEO家族的格架) 并对 LINA 和 750-LFC 阵列的水平臂进行微调。

Galileo GALAXY 网络平台: Galileo GALAXY 网络平台为具有多个区域的扬声器系统提供最先进的音频控制技术。凭借完美的声音性能, 它为矫正室均衡和创造性的优化调试提供了强大的工具包, 适用于各种应用。

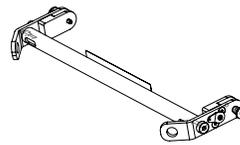
MDM-832 分配模块: 每个阵列使用一个 MDM-832 分配模块, 可以方便地为整个 LINA 系统供电, 将多达八个通道的交流电源, 平衡音频和 RMS 传送到扬声器。



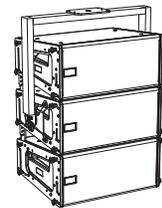
MG-MINA/LINA 多用途格架



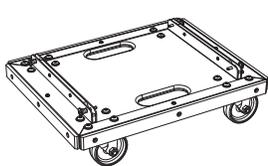
MUB-MINA/LINA U型支架



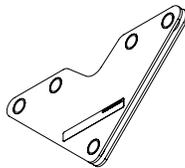
PBF-LINA 回拉式框架



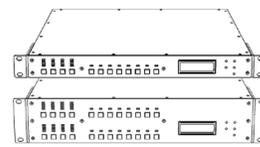
MYA-MINA/LINA 轭架



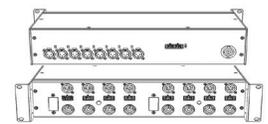
MCF-MINA/LINA 脚轮框



MVP 电机V形板



GALAXY 网络平台



MDM-832 分配模块

技术参数

声学参数 ¹	
工作频率范围 ²	65 Hz – 18 kHz
相位响应	100 Hz – 18 kHz $\pm 45^\circ$
最大声压级 ³	138 dB
线性峰值声压级 ⁴	132 dB 有19 dB波峰因素 (M噪声), 128 dB (粉红噪声), 130 dB (B噪声)
覆盖范围	
水平覆盖	100°
垂直覆盖	随扬声器数量和配置不同而变化
传感器	
低频单元	双 6.5 英寸长冲程锥形驱动器; 4 Ω 额定阻抗
高频单元	一只 3 英寸压缩驱动器通过一只申请有专利的 REM [®] 歧管与恒定指向覆盖均匀的音盆连接; 8 Ω 额定阻抗
音频输入	
类型	差分, 电子平衡
最大共模范围	± 15 V DC, 钳位接地, 用于电压瞬变保护
接插件	XLR 3针母头输入, 带有公头环路输出; 可选的XLR 5针接插件, 以适应平衡的音频和RMS信号。
输入阻抗	引脚 2 和 3 之间差值为10 k Ω
布线 ⁵	引脚 1: 底座/接地, 通过 1 k Ω , 1000 pF, 15 V 钳位网络提供音频频率上的虚拟脱地 引脚 2: Signal + 引脚 3: Signal - 引脚 4: RMS 引脚 5: RMS 箱体: 接地和底座
标称输入灵敏度	0 dBV (1.0 V rms) 连续值通常是开始噪声和音乐限幅
输入电平	在600 Ω 的阻抗负载下, 音源必须可以提供最低 +20 dBV (10 V rms) 的电平, 扬声器才能在工作频率上产生最大声压级。
功率放大器	
类型	3通道, D类
输出功率 ⁶	1950 W 峰值
总谐波失真, 交调失真, 瞬态互调失真	< 0.02%
冷却	对流
交流电	
接插件	powerCON 20 输入, 带有环路输出
自动电压选择	90–265 V AC, 50–60 Hz
安全额定工作电压范围	100–240 V AC, 50–60 Hz
接通和断开点	90 V AC 接通, 无关闭; 265 V AC 以上内部熔丝保护
电流消耗	
空载电流	0.25 A rms (115 V AC); 0.25 A rms (230 V AC); 0.29 A rms (100 V AC)
最大长时间连续电流(>10 sec)	2.3 A rms (115 V AC); 1.16 A rms (230 V AC); 2.8 A rms (100 V AC)
瞬态电流(<1 sec) ⁷	3.9 A rms (115 V AC), 1.7 A rms (230 V AC), 4.5 A rms (100 V AC)
最大瞬时峰值电流	8.8 A 峰值 (115 V AC), 4.0 A 峰值 (230 V AC), 9.2 A 峰值 (100 V AC)
浪涌电流	< 20.0 A 峰值

技术参数, 续.

RMS 网络 (可选)	
	配备双导体、双绞线网络、向主计算机报告所有功放运行参数
物理参数	
尺寸	W: 20.27 in (515 mm) x H: 8.38 in (213 mm) x D: 15.32 in (389 mm)
重量	43 lb (19.5 kg)
外壳	多层硬木, 黑色纹理漆面
防护格栅	六面冲压钢, 带有黑色音响网面
吊挂件	端框, 带有附带的GuideALinks (0° - 11° 展开角); 快速解锁销; M6锁孔可连接MYA-MINA/LINA 轭架和MUB-MINA/LINA U型支架

注:

1. Meyer Sound的MAPP系统设计工具中提供了覆盖范围和线性最大声压级的扬声器系统预测。
2. 推荐的最大工作频率范围。 响应取决于负载条件和室内声学。
3. **最大声压级** 是在4m自由场测量的峰值换算至1m处的数值。
4. **线性最大声压级** 在4m的自由场中测量, 换算成1m。在限幅开始时, 2小时持续时间和50摄氏度环境温度下用M噪声测量的扬声器SPL压缩<2 dB。

M噪声是由Meyer Sound公司提出用来更好地测量扬声器的音乐表现的一种全音域测试信号(10 Hz-22.5 kHz)。它在倍频带中有恒定的瞬时峰值水平, 随着频率提高的波峰因数, 以及一个全带宽18dB的峰均比。

粉红噪声是一种全音域测试信号, 峰均比为12.5dB

B噪声由Meyer Sound公司提出的一种测试信号, 这种信号可用在再现最常见的输入频谱时, 确保测量结果反映系统性能, 确认是否仍有超出粉红噪声的动态余量。

5. 引脚4和 5 (RMS)只包括与XLR 5引脚接插件, 可满足平衡音频和RMS信号要求。
6. 峰值功率基于放大器在标称负载阻抗上能产生的最大未压缩峰值电压。
7. 交流电缆必须有足够的容量规格, 这样在瞬时峰值电流条件下, 电缆传输损耗不会引起扬声器电压低于正常工作电压范围。

结构规范

扩音器应为紧凑式、自带功放、线性、低失真、线性阵列扩音器。其换能单元应包括两只6.5英寸长冲程锥形驱动器以及通过一只申请专利的REM歧管与恒定指向覆盖均匀的音盆连接的一只3英寸压缩单元。

扩音器应包含有内部处理和3通道、D级功放。处理应包括均衡、相校正、驱动器保护和信号分割。常规产品的性能参数如下, 按照1/3倍频程解析度测试: 工作频率范围: 65 Hz-18 kHz; 相位响应: 100 Hz - 18 kHz $\pm 45^\circ$ 。音频连接器应为XLR 3引脚、插头和插座, 可以满足平衡音频的要求, 或者XLR 5针可以满足平衡音频和RMS的要求。

内部电源应进行EMI滤波、软电流接通和浪涌抑制。电源要求最低为额定100、110或230V AC线路电流, 频率50-60hz。UL和ICE的工作电压范围为100-240V AC, 频率为50-60hz。

用于输入和回路输出的交流电源接插件应为powerCON 20。最大的长期连续电流应在115V AC时为2.3A rms, 230V AC时为1.16 A rms, 100V AC时为2.8A rms。扬声器应配备可选rms远程监控系统模块。

部件应固定在经过最佳调整、通风良好采用多层硬木具有黑色纹理漆面的外壳中。外壳应包括端框, 附带有用在展开角从1° 到11° 的垂直阵列中连接装置的GuideALinks。前防护格栅应采用粉末涂层、六面冲压钢, 带有黑色网面。

尺寸应为W: 20.27 in (515 mm) x H: 8.38 in (213 mm) x D:15.32 in(389 mm)。

扬声器应为 Meyer Sound LINA。